|  |
| --- |
| **COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL**  **DELIBERAÇÃO Nº 46.3/2023** |

|  |  |
| --- | --- |
| referÊncias: | Regimento Interno do CAU/MG; Memorando GEPLAN 003/2023 |
| INTERESSADOS: | Presidência CAU/MG, GEPLAN-CAU/MG |
| Assunto: | **DADOS PARA O RELATÓRIO DE GESTÃO SEMSTRAL DE 2023** |

A COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO CAU/MG – CPC-CAU/MG, reunida ordinariamente em ambiente virtual, através de videoconferência, no dia 03 de julho de 2023, no uso das competências normativas e regimentais, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando o art. 92 do Regimento Interno do CAU/MG;

Considerando o art. 99-B do Regimento Interno do CAU/MG, que dispõe sobre as competências da Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/MG;

Considerando o Memorando GEPLAN 003/2023, que solicita informações para o Relatório de Gestão Semestral 2023. (Protocolo 1771705/2023);

**DELIBEROU**

1. Aprovar o Relatório de Atividades desta Comissão para o primeiro semestre de 2023, na forma do anexo I desta Deliberação;
2. Proceder aos seguintes encaminhamentos desta deliberação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| # | SETOR | DEMANDA | PRAZO |
| 1 | GEPLAN | Inclusão dos dados no Relatório de Gestão | Até 27/07/2023 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL**  **VOTAÇÃO** | | | | |
| CONSELHEIRO ESTADUAL | A FAVOR | CONTRA | ABSTENÇÃO | AUSÊNCIA |
| Sergio Luiz Barreto Campello Cardoso Ayres – *Coord.* | X |  |  |  |
| Ademir Nogueira de Ávila – *Membro Titular* | X |  |  |  |
| Adriane de Almeida Matthes – *Membro Suplente* | X |  |  |  |
| Fernanda Camargo Ferreira – *Membro Suplente* | X |  |  |  |

Declaro, para os devidos fins de direito, que as informações acima referidas são verdadeiras e dou fé, tendo sido aprovado o presente documento com a anuência dos membros da Comissão de Patrimônio Cultural.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sergio Luiz Barreto Campello Cardoso Ayres**

Coordenador

Comissão de Patrimônio Cultural

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Carolina Martins de Oliveira Barbosa**

Arquiteta e Urbanista – Assessora Técnica

Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/MG

**ANEXO 1 - DADOS DA COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO CAU/MG (CPC-CAU/MG) PARA COMPOSIÇÃO DO RELATÓRIO DE GESTÃO**

**Semestral: Período de janeiro a junho de 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **Membros Titulares:**  Sergio Luiz Barreto C. Cardoso Ayres– Coordenador  Michela Perigolo Rezende– Coord. Adjunta  Ademir Nogueira de Avila  Ilara Rebeca Duran de Melo | **Membros Suplentes:**  Maria Del Mar Ferrer Poblet  Adriane de Almeida Matthes  -  Fernanda Camargo Ferreira |

**Número de reuniões realizadas, número de audiências de instrução e conciliação, número de processos analisados, julgados e pendentes (se for o caso):**

* Reuniões realizadas pela CPC-CAU/MG em 2023: **5 reuniões realizadas**;
* Audiências de instrução e conciliação, processos analisados, julgados e pendentes: **Não se aplica**;
* Deliberações emitidas: **4 deliberações**

**Principais resultados obtidos através das ações realizadas e metas alcançadas**

A CPC – Comissão Especial de Patrimônio Cultural do CAU/MG realizou 5 reuniões e abordou, no primeiro semestre de 2023, nos dias 06/02, 06/03, 17/04 e 08/05 e 05/06, os seguintes assuntos:

* Definições de datas e participantes para a realização de Oficinas de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural em municípios mineiros.
* Realização de Oficinas de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural em Juiz de Fora, Cataguases e Montes Claros.

 

Figuras: Oficinas de Capacitação em Patrimônio Cultural

Disponível em: https://www.instagram.com/caumgoficial/

* Definição de Diretrizes para o Edital de patrocínio na modalidade Patrimônio Cultural 2023 cujo objeto é a seleção de projetos ou atividades de preservação do Patrimônio Cultural material no âmbito da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo em Minas Gerais.
* Elaboração de texto de abertura da Publicação do Inventário das obras do Oscar Niemeyer em Minas Gerais.
* Avaliação e aprovação das propostas pela Comissão de Seleção dos proponentes devidamente habilitados no Edital de Chamamento Público para apoio N.º 001/2023 Modalidade Patrimônio Cultural.



Figura: Edital de Patrocínio em Patrimônio Cultural

Disponível em: <https://www.caumg.gov.br/patrimonio-2023/>

* Definições para a elaboração de Podcast da CPC-CAU/MG, com o tema: Carta de Outro Preto. O Podcast contará com um bate-papo entre os seguintes participantes: o mediador (o coordenador da CPC-CAU/MG), o convidado, um aluno e um professor, em um período em torno de 30 minutos.
* Discussão para definição de palestrante, mediador e debatedor da CPC-CAU/MG para o Seminário Conjunto das Comissões Especiais (CPUA-CAU/MG, CPC-CAU/MG e CATHIS-CAU/MG), envolvendo Temas relacionados ao planejamento e desenvolvimento urbano e ambiental, habitação de interesse social e patrimônio cultural.
* Manifestação da comissão a respeito da possibilidade de leilão para mineração de parte da Serra de São José, em Tiradentes.
* Participação da CPC-CAU/MG no Seminário Nacional de Direito do Patrimônio Cultural com o tema: “Radiografia da Legislação Brasileira de Patrimônio Cultural: Propostas de Aperfeiçoamento diante de Novos Paradigmas Ético-Jurídicos”, que foi realizado nos dias 04 e 05 de abril de 2023, no Centro de Artes de Convenções da UFOP – Ouro Preto/MG –Brasil.



Figura: Seminário Nacional de Direito do Patrimônio Cultural

Disponível em: <https://www.caumg.gov.br/seminario-nacional-de-direito-do-patrimonio-cultural/>

* Participação da CPC-CAU/MG no evento Jornadas Científicas ICOMOS França-Brasil em 29 de maio de 2023 na Casa do Baile, Pampulha, BH/MG.



Imagem: Preservação do Patrimônio Moderno: Paralelos Brasil-França

Fonte: <https://www.instagram.com/caumgoficial/>

**Metas atingidas**

O Plano de Ação da CPC para 2021-2023 é composto pelas seguintes ações:

-Participação Institucional em Ações sobre Patrimônio Cultural em municípios (Concluída anteriormente).

-Diretrizes para o Edital de Patrocínio na modalidade Patrimônio Cultural 2021 (Concluída anteriormente)

-Diretrizes para o Edital de Patrocínio na modalidade Patrimônio Cultural 2022 (Concluída anteriormente)

-Diretrizes para o Edital de Patrocínio na modalidade Patrimônio Cultural 2023 **(Concluída em 2023)**

- Manual de orientação aos municípios para contratação de consultorias do ICMS patrimônio Cultural.

- Oficinas de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural **(em andamento)**

- Ação sobre Patrimônio Cultural na cidade de Oliveira/MG (Concluída anteriormente)

- Evento virtual “Requalificação e Ressignificação de Bens Culturais” (Concluída anteriormente)

Dessa forma, no primeiro semestre de 2023 a CPC-CAU/MG realizou as seguintes ações:

* Promoveu as diretrizes para o Edital de Patrocínio na modalidade Patrimônio Cultural 2023
* Oficinas de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural (esta ação se encontra em andamento, com a realização do evento em Juiz de Fora, Cataguases e Montes Claros).

**Desafios e Perspectivas para 2023**

Conforme o art.99-B do Regimento Interno do CAU/MG, a Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/MG apresenta como finalidade principal “zelar pela preservação do patrimônio cultural como política de Estado, defender a participação dos arquitetos e urbanistas na atuação direta e sua gestão”.

O principal **desafio** da CPC-CAU/MG, diante dos 853 municípios mineiros e da diversidade cultural do nosso estado, com tantas peculiaridades materiais e imateriais, continua sendo o reconhecimento e a valorização desse rico patrimônio cultural. Assim como a gestão anterior, a CPC-CAU/MG acredita que as principais ações como forma de promover nossas riquezas materiais e imateriais sejam por meio de oficinas temáticas e da capacitação dos conselheiros municipais.

A **perspectiva** de garantir o protagonismo dos arquitetos e urbanistas como responsáveis técnicos na elaboração de ações de preservação cultural é considerada pela gestão atual da CPC-CAU/MG uma forma de promover a valorização do profissional e garantir uma leitura correta do patrimônio cultural de cada município. Além disso, há a perspectiva de realizar ações em conjunto através do convênio com órgãos e entidades ligadas à proteção do patrimônio cultural.