



RELATÓRIO DE VIAGEM

EXERCÍCIO: 2019

DATA: 26/06/2019 a 28/06/2016

Dados do autor do relatório:

Nome: Ademir Nogueira de Ávila Cargo: Conselheiro estadual titular
Documento nº: A51.021-1 Tipo de documento: Registro CAU

Dados da viagem:

Evento: 11º Mestres e Conselheiros
Local: Faculdade de Direito e Ciências do Estado DA UFMG - Av. João Pinheiro, 100 - Centro, Belo Horizonte - MG
Data de início: 26/06/2019 às 9h00mim Data de término: 28/06/2019 às 18h00mim

Justificativa da viagem: O evento tratará de vários assuntos afetos ao patrimônio cultural o que vai ao encontro das atribuições da Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/MG – CPC-CAU/MG e da valorização da arquitetura e urbanismo, neste sentido sendo Coordenador adjunto da CPC-CAU/MG, entendo ser informante a participação para aprimorar as atividades da Comissão e contribuir para a preservação do patrimônio cultural.

Descrição das atividades realizadas no evento:

Na manhã do dia 26/06/2019, assisti a Conferência 1: "Em defesa do ICMS cultural" e a Mesa-redonda 1: "ICMS cultural e municipalização do patrimônio: depoimentos". No período da tarde do dia 26/06/2019, participei da Oficina 01: Educação para o Patrimônio em diferentes suportes.

Na manhã do dia 27/06/2019, assisti a Mesa redonda 2: Formação para o patrimônio - NEPAC Projeto "Abraça Macaúbas" Parque Sto Antônio e a Mesa redonda 3: Formação para o patrimônio - os ofícios. No período da tarde do dia 27/06/2019, participei da Oficina 03: Inventário Participativo - Uso de Mapas de Percepção na construção do Patrimônio Cultural.

Na manhã do dia 28/06/2019, assisti a Conferência 2: "Um sítio de consciência: Bento Rodrigues", a Conferência 3: "Patrimônio e Mineração" e a Mesa-redonda 4: "Patrimônio e mineração". No período da tarde do dia 28/06/2019, assisti a apresentação dos trabalhos da Roda de conversa 09 – Formação Profissional: graduação e pós-graduação, onde foi apresentado os seguintes trabalhos: O ensino de Conservação-Restauração de bens culturais móveis nas universidades públicas; O ensino de conservação de documentos: Uma experiência no curso de bacharelado de História da Universidade Federal de Minas Gerais; Cemitério do Bonfim: Arte, cultura, memória e história, espaço de investigação e educação patrimonial – proposição de material pedagógico; "Dia de Folia": Educação Patrimonial em João Pinheiro/MG; O museu enquanto lugar de memória: Uma proposta arquitetônica para a valorização da tradição do carro de boi como patrimônio imaterial do Campo das vertentes, MG; Os saberes tradicionais, as lideranças comunitárias e o processo de construção identitária dos adolescentes; O saber que se materializa nas festas e bênçãos religiosas: Uma experiência com educação patrimonial. Por volta as 16h45mim deixei o local do evento sem participar dos debates dos trabalhos apresentados, pois era dia de sexta-feira e após o por do sol é o sábado bíblico o qual por questões religiosas guardo como dia de descanso como o descrito nos 10 mandamentos que se encontra na bíblia sagrada para os cristãos no livro de Êxodo, capítulo 20, versículos de 8 a 11.

Avaliação do evento: O evento foi muito instrutivo, trouxe informações relevantes de como está sendo tratado a questão do patrimônio cultural no estado e em especial nas questões dos desastres ambientais. As oficinas foram bem ministradas ampliando a forma de trabalhar a questão dos bens incluindo formas pesquisa para diagnosticar a existências destes bens. Os trabalhos apresentados abrangiam áreas e situações bem diferentes o que mostra a amplitude da questão do patrimônio cultural.

Declaro que as informações são verdadeiras.

Data: 18/07/2019


Assinatura

Aprovação do Orientador de Despesas

Data / /

Assinatura