ITEM DE PAUTA	**3.6**
INTERESSADO	Rachel de Castro Almeida
ASSUNTO	Solicitação de apoio institucional, com repasses financeiros.

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DIRETOR – DCD-CAUMG /MG Nº 198.3.6/2023

O CONSELHO DIRETOR do CAU/MG – CD-CAU/MG, reunido, ordinariamente, no dia 3 de outubro de 2023, de forma remota, no exercício das competências e prerrogativas que tratam o art. 154 do Regimento Interno aprovado pela Deliberação Plenária do CAU/MG nº 0085.6.5/2018, homologado pela Deliberação Plenária do CAU/BR nº DPABR Nº 0087-11/2019, e, ainda:

Considerando o disposto no inciso XX do art. 156 do Regimento Interno, que dispõe que compete ao Conselho Diretor do CAU/MG propor e deliberar sobre ações de inter-relação com instituições públicas e privadas sobre questões de interesse da sociedade e do CAU/MG;

Considerando a solicitação de apoio institucional, com repasses financeiros, encaminhada pelo proponente Rachel de Castro Almeida, referente ao projeto 3º Festival Cultivando sonhos para o Prates;

Considerando a informação de que o projeto pretende mobilizar e reunir a comunidade dos bairros do entorno do Aeroporto Carlos Prates para refletir sobre o processo de destinação da área do antigo Aeroporto Carlos Prates, já que essa é uma das pautas urbanas mais importantes atualmente para a cidade de Belo Horizonte;

Considerando que o valor solicitado é de R$ 3.800,00 (três mil e oitocentos reais).

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

DELIBEROU:

1. **Aprovar** a solicitação de apoio institucional, com repasse financeiro de até R$ 3.800,00 (três mil e oitocentos reais) , encaminhada pelo proponente Rachel de Castro Almeida, referente ao projeto 3º Festival Cultivando sonhos para o Prates.

2. **Condicionar** a participação do CAU/MG no evento desde que de acordo com o Regimento Eleitoral, bem como flexibilização dos itens a serem custeados à luz das limitações administrativas e financeiras correlatas ao apoio institucional e financeiro do Conselho Diretor.

3. **Encaminhar** ao Setor de Patrocínio para providências cabíveis.

Conselheiros		**Votação**			
		Sim	Não	Abstenção	Ausência
Maria Edwiges Sobreira Leal	Presidente do CAU/MG				
Ademir Nogueira de Ávila	Coordenador da CEP	X			
Fábio Almeida Vieira	Coordenador da CPFi	X			
Fernanda Basques Moura Quintão	Coordenadora da CED	X			
Maria Carolina Nassif de Paula	Coordenadora da COA	X			
Luciana Bracarense Coimbra	Coordenadora da CEF	X			

Belo Horizonte, 3 de outubro de 2023.

Considerando a Portaria Normativa nº 01/2021 do CAU/MG e, ainda, a necessidade de ações cautelosas em defesa da saúde dos membros do Plenário, convidados e colaboradores do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais – CAU/MG, e a implantação de reuniões deliberativas virtuais, atesto a veracidade e a autenticidade das informações acima prestadas, tendo sido aprovado o presente documento em reunião gravada e com a anuência dos membros do Conselho Diretor do CAU/MG.

MARIA EDWIRGES SOBREIRA LEAL:48566330668
Assinado de forma digital por MARIA EDWIRGES SOBREIRA LEAL:48566330668
Dados: 2023.10.09 14:53:17 -03'00'

Maria Edwiges Sobreira Leal
Presidente do CAU/MG

FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Assinado de forma digital por FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Dados: 2023.10.10 10:24:17 -03'00'

Frederico Carlos Huebra Barbosa
Secretário do Plenário e Colegiado de Entidades do CAU/MG

Anexo I – DCD-CAU/MG Nº 198.3.6/2023

Solicitação de apoio institucional na divulgação de projeto ou ação (com repasses financeiros)

RESUMO DA PROPOSTA:

1.Identificação do proponente: Rachel de Castro Almeida - rachel.castro.almeida@gmail.com

2.Apresentação do projeto: O 3º Festival Cultivando sonhos para o Prates é um dos eventos do Circuito Urbano 2023, apoiado pelo ONU-Habitat, e será realizado nos dias 27 e 28 de outubro, na Escola Estadual Professor Morais (Padre Eustáquio) e na Paróquia Nossa Senhora Rainha da Paz (Caiçara). Este evento é uma iniciativa dos grupos de ensino, extensão e pesquisa Produção do Espaço Urbano nos brasis (PEU nos brasis) e Núcleo de Estudos Sociopolíticos (Nesp) da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, do Coletivo Atingidos pelo Prates e da Trama Coletiva. Contamos com o apoio do Instituto de Arquitetos do Brasil de Minas Gerais e da Paróquia Nossa Senhora Rainha da Paz (Caiçara).

3. Objetivo do evento: O objetivo deste evento é o de mobilizar e reunir a comunidade dos bairros do entorno do Aeroporto Carlos Prates para refletir sobre o processo de destinação da área do antigo Aeroporto Carlos Prates, já que essa é uma das pautas urbanas mais importantes atualmente para a cidade de Belo Horizonte. Precisamos construir juntos, de forma participativa e democrática, processos de planejamento e de projetos urbanos que promovam a sustentabilidade, a inclusão e a resiliência. Projetos que considerem a história, a memória, a infraestrutura existente, a vida cotidiana desse território e as demandas e expectativas da comunidade e dos atores locais. Nesse sentido, o 3º Festival está organizado para ser realizado em dois dias, em dois espaços públicos de uso coletivo distintos, conforme programação abaixo. 27 de outubro (sexta) Local: Escola Estadual Professor Morais 7h – 11h30 Oficina Prates da Gente A Escola Estadual Professor Morais, vizinha da aérea do antigo aeroporto, já vem trabalhando a desativação e a destinação do aeroporto desde 2022 e promoveu, em parceria com os proponentes, oficinas de Urbanismo Cidadão, no primeiro semestre de 2023, com os alunos do 3º ano do turno da manhã. Agora, a proposta é dar continuidade a essas reflexões e análises, considerando o novo contexto de debate público, proporcionado pela divulgação de um estudo preliminar para a área realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte (PBH). Considerando os preceitos da Pedagogia Urbana, em que a formação transdisciplinar (arquitetura, história, geografia) e os diferentes níveis de ensino (educação básica e superior) promovem a formação cidadã pelo espaço e no espaço, a oficina pretende problematizar este estudo preliminar, realizado pela PBH. A comunidade escolar irá trabalhar o reconhecimento da área do aeroporto, as relações de vizinhança, das estratégias e soluções projetais propostas pelo estudo preliminar da prefeitura. O objetivo é estimular a comunidade escolar, a partir desse reconhecimento, a realizar propostas de ajustes e alterações no estudo preliminar. Para tanto, nossa equipe irá produzir um jogo, a partir do projeto apresentado pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, para que os alunos possam confrontar a proposta do governo municipal, com as suas propostas delineadas ao longo da oficina Urbanismo Cidadão. A intenção última é promover a elaboração de argumentos, de modo a suscitar a participação engajada da comunidade nos debates sobre a destinação da área. A oficina consiste em um jogo com as seguintes peças: - Cartazes coloridos com as estratégias projetais contempladas pelo estudo preliminar da PBH e outros cartazes em branco para preenchimento; - Tapete de EVA com impressão da foto aérea da região do aeroporto; - Peças que representam, em escala, as construções propostas pela prefeitura: museu aviação, EMEF, EMEI, COPASA, skate park, playground, centro esportivo, academia, estacionamento, comércio, skate, centro cultural, URPV, parque cão, parque, concha acústica, restaurante popular, horta, UPA/CS, travessias, alça, moradias populares, área verde; - Papéis coloridos, tesoura, cola e régua para a comunidade escolar propor novas construções ou o aumento na quantidade já proposta, caso houver essa necessidade; - Cartaz para o registro das novas estratégias e intervenções.

28 de outubro (sábado) Local: Igreja Nossa Senhora Rainha da Paz 14 – 18h Cultivando sonhos para o Prates Ambientação de acolhimento com: ♣ Exposição de Fotografias do 2º Festival Cultivando Sonhos para o Prates; ♣ Exposição das cartografias produzidas pelos grupos de Pesquisa Nesp e PEU nos brasis; ♣ Exposição da maquete da área e do entorno próximo. 14h – 15h30 – Roda de Conversa – Diálogos com a comunidade, a partir das cartografias de ação social desenvolvidas pelos projetos de pesquisa e extensão do grupo PEU nos brasis e pelo Nesp ao longo de 2023. 15h30 – 16h Café Coletivo 16h – 17h – Painel – A destinação do Prates: a necessidade de um Projeto Urbano Integrado ♣ Samy Lansky – Vice-diretor de valorização sociocultural do IAB/MG – O direito à cidade e as crianças ♣ Edwiges Leal – Presidente do Conselho Arquitetura e Urbanismo/MG – Patrimônio material e imaterial dessa área ♣ Nathalie – Integrante do Coletivo Atingidos pelo Prates ♣ Viviane Zelotini da Silva – Professora PUC Minas (moderadora) – Cuidados socioambientais 17h – 18h Mural de Encerramento

4. Público-alvo: 27 de outubro Local: Escola Estadual Professor Morais 7h – 11h30 Estudantes, professores, funcionários, pais e responsáveis. 28 de outubro (sábado) Local: Igreja Nossa Senhora Rainha da Paz 14 – 18h Comunidade que reside, trabalha e estuda na regional noroeste da cidade de Belo Horizonte (diretamente afetados); moradores da Regional Metropolitana de Belo Horizonte (que podem ser afetados ou beneficiados em função das destinações desta área)

5. Abrangência geográfica: Cidade de Belo Horizonte

6. Quais as contribuições do projeto para o segmento da Arquitetura e Urbanismo? O Aeroporto Carlos Prates, situado em uma área densamente povoada e na regional administrativo com menores número de áreas verdes em Belo Horizonte, ocupa uma extensa gleba de 547 mil metros quadrados de propriedade do Governo Federal. Recentemente, o governo federal desativou o aeroporto em 1º de abril de 2023, de acordo com o Convênio de Delegação do Ministério de Portos e Aeroportos SAC Nº 04/2023, e agora está em processo de transferência para a administração municipal.

7. Programação ou roteiro definitivo ou provisório do projeto

https://drive.google.com/open?id=1ziD4mZrgFkEzcQjcw_UBGivj6XCKf1ih
(vide PDF)

8. Valor solicitado? R$ 3.800,00 (três mil e oitocentos reais)

9. Quais as estimativas de custos gerais para a realização do evento ou ação?
https://drive.google.com/open?id=1iyuTcmZMabM6bH1wxG-unIkEhhPXlze1
(vide PDF)

10. Quais as contrapartidas ou proposta de retorno institucional ao CAU/MG? cessão de espaço para veiculação de vídeos do CAU/MG na abertura do evento, intervalos e/ou na abertura de cada sessão, aplicação da marca CAU/MG nas peças de divulgação do evento ou ação, aplicação da marca CAU/MG nas peças de comunicação visual do evento (banners, cartazes e congêneres), exposição da marca CAU/MG no sítio eletrônico (site) do evento e/ou no sítio eletrônico (site) do proponente, citação do CAU/MG na divulgação do evento ou ação para a imprensa, conteúdos que colaborem para fomentar e disseminar informações de interesse da Arquitetura e Urbanismo, exposição da marca CAU/MG em publicações

11. Plano de divulgação
https://drive.google.com/open?id=19I63g8rOFDeDnajzyp5eMZLs0Vj_o6Ep
(vide PDF)

12. Selecione pelo menos um dos seguintes objetivos que o projeto contempla: promover a produção e disseminação de material técnico-profissional de interesse da arquitetura e urbanismo, ampliar a visibilidade institucional e fortalecer a imagem do CAU, sensibilizar, informar, educar e difundir conhecimentos e/ou troca

de experiências com vista ao desenvolvimento, modernização e fortalecimento da Arquitetura e Urbanismo